

PICTURA BOHEMICA / Obrazy z Čech

Štěpán Jirák

Oblastní muzeum v Děčíně

Narozen: 24. 6. 1972

Studoval český jazyk a výtvarnou výchovu na Pedagogické fakultě UJEP. Krátce učil, v letech 2001-2014 pracoval v Činoherním studiu v Ústí nad Labem, kde také žije. V Činoherním studiu byl mj. autorem scénických výprav k několika incenacím, byl kurátorem výstav v prostorách divadla. V současnosti pracuje ve firmě Pražské Benátky jako kapitán lodi. Soustavně se věnuje volné tvorbě, která by šla zařadit do kategorie malba.

Vystavené práce z poslední doby jsou součástí větší kolekce nazvané *Böhmische landschaft*. Ústředním tématem je krajina, přesněji česká krajina.

Poučení z dlouhé a bohaté tradice tohoto žánru českého výtvarného umění je spojeno s autentickou a nenapodobitelnou osobní zkušeností. Spolehnout se jen na své hlubinné vzpomínky a emoce - stejně nic lepšího nemáme. Nejde ani tak o vzpomínky, spíše o podvědomé pocity. Celek světa lze pochopit i z malého kousku země, z ohraničeného terénu, z osobně zažitého a prožitého prostoru, tak, jak o tom píše ve svých pamětech Josef Lada. Oddat se intuici, nechat k sobě přicházet obrazy z krajiny dětství - z tohoto zlatého věku - a v nich nalézt klíč k podstatám.

Major Zeman, plnotučná hořčice, provozovna Jednoty mají stejnou váhu v kompozici obrazu skutečnosti jako ladovský kostelík nebo socha svatého Nepomuka.

Vystavené práce jsou pokusem o jakýsi specifický subžánr krajino-malby: auto v krajině. Zkulturněním krajiny odvěkou přítomností člověka se silnice a auta stala integrální součástí krajinných scenerií. Pak se i červená Škoda 1000 MB míjející boží muka v horkém srpnovém dni může stát důležitým komponentem malebného výjevu.

kontakt

email: stepan.jirak@gmail.com

tel.: 704 418 991

facebook: [Stepan Jirak](#)